







## ثمانمائة عام على المعركة الفاصلة

# «حطين»... يوم حقق صلاح الدين آخر الانتصارات

بمناسبة مرور ٨٠٠ عام على موقعة حطين (٤ تموز ١١٨٧) التي انتصر فيها صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين مما مكّنه من استرجاع القدس، نقتف اليوم لنتساءل حول دلالات هذه الموقعة، ولقد لعبت في هذا الصدد كل من اميل حبيبي، وامين معلوف (صاحب كتاب «الصليبيون من وجهة نظر عربية»)، والمؤرخ شكري مصطفى، كما أثبتنا رأي أحد المستشرقين وهو روم لاندوا، وذلك لتقديم وجهة نظر غير عربية في الموضوع... وفي حين يقدم اميل حبيبي قراءة أدبية - تاريخية، ويروي لنا انطباعات عن زيارة قام بها مؤخراً لهذا المكان الذي زاره يوماً ابن الأثير، فيقف على الإطلال

ويستوقف، يقدم امين معلوف نظرة تاريخية للموقعة الشهيرة، انطلاقاً من مقارنتها بموقعة أخرى، هي عين جالوت التي أوقفت الغزو التتاري، وهو يرى ان حطين لم تغير مجرى التاريخ وأنها آخر انتصار عربي على الغرب. من جهته، يقدم شكري مصطفى قراءة تاريخية للموقعة حطين، فيعتبرها ملحمة من ملاحم العروان ورد العدوان، ويلاحظ ان قضية الاحتلال الفرنسي للشرق العربي الإسلامي قد حسمت في حطين مرة واحدة وإلى الأبد... تبقى كلمة المستشرق روم لاندوا التي انطقتها من كتبه «الاسلام والغرب»، وهي كلمة انصاف في هذا الموضوع الشائك.



صلاح الدين كما رسمه غوستاف دوريه

مهدت معركة حطين لطرد الصليبيين واستعادة القدس ومعظم المدن السورية والفلسطينية التي كانوا يحتلوها. وما كان باستطاعة صلاح الدين الأيوبي ان يحقق هذا الانتصار لولا الجيود التي يملكها قبله كل من عماد الدين زنكي، اتابك الموصل، الذي تولى الهجمات الأولى على الصليبيين، وجهود أبيه نور الدين محمود الذي اكمل سياسة والده، ان ال جاء دور صلاح الدين الذي تابع مسيرة من سبقه في توحيد المنطقة، مما مهد له الانتصار في معركة حطين. وقد كانت هذه المعركة حاسمة لصالح العرب والمسلمين.

اما لماذا التوقف عند موقعة حطين الآن وكيف يمكن قراءتها في ضوء الحاضر، وقد توالى على العالم العربي منذ حطين وحتى اليوم الكثير من الولايات والهزائم، عاد الغرب مرة أخرى، وان بشكل مختلف، الى المنطقة نفسها التي تظهر منها منذ ٨٠٠ عام، وبأهداف التوسع والتسلط نفسها؟

هذا السؤال يستلزم بالضرورة سؤالاً أساسياً آخر، وهو: لماذا تمكن اللاتين من البقاء حول مائتي سنة في الشرق العربي، ولماذا تمكنوا من العودة من جديد الى هذه المنطقة ونهب خيراتها بأصاليب «متحضرة»؟

لم يتمكن الصليبيون من احتلال الشرق ونهب كنوزه لولا الخفقت والانتقام الكبير التي كانت تعاني منه هذه المنطقة، وقد كانت منقسمة الى مقاطعات عدة، على رأس كل منها زعيم محلي، بينما كانت مصر، تلك الحين، خاضعة للحكم الفاطمي، وشمال سوريا يخضع لحكم الأتراك السلجوقيين. وهنا يجب الإشارة الى ان الخلفاء الفاطميين لم يبدوا أي اهتمام بالاحتلال الصليبي. من المعروف انه عندما احتل اللاتين القدس سنة ١٠٩٩ جاء وفد من الشام الى بغداد يستنقذ الخليفة طالبا المساعدة، غير ان الخليفة لم يرد جواباً على طلب، كذلك تكرر الأمر نفسه عندما حاصر الصليبيون طرابلس (سنة ١١٨٨) فاستنقذ زعيم المدينة للحاضرة وارسول وفدا من أهلها يستعين بالسلطات، لكنهم لا يلقوا جواباً، كذلك، حدث مرة ان تجارا من حلب تعرضوا لاعتداء الصليبيين، فدخلوا الى جامع «السلطان» في بغداد، وهمج بعضهم في الغير وكسروا استغفاراً للسلطان الذي كان حاضراً فلم يستقره شيء.

والا كانت قيادة زنكي ونور الدين وصلاح الدين قد تمكنت من الإزالة الطبيعية من تلك المنطقة من جديد بعد استرجاع المناطق المحتلة منها، فقامهم كانوا غير قادرين على خلق مؤسسات تؤلف البنية اللازمة لضمان استمرار الوحدة، وهذا ما مهد الطريق من جديد للغزوات والفتنة حتى ان السلطان الكامل الأيوبي عقد سنة ١٢٢٩ صلحاً مع اللاتين واتفقا بقبض على القدس مجدداً.

فكانت القدس الى ايديهم، وظلت تحت سيطرتهم حتى ١٢٤٤ وهكذا كلما انتصر ولاية زعيم كان من اللذات لثاماً ان تحدث حرب أهلية بين لرحشيين لخلافته، فيهلك في كل مرة كل شيء، نستنتج هنا ان إحدى نقاط الضعف الأساسية التي عانت منها المنطقة العربية وما تزال هي عدم القدرة على خلق مؤسسات ثابتة ومستقرة.

نقطة ثانية: لقد استفاد الصليبيون كثيراً من غزواتهم للشرق. تلك أنهم اضافوا الى نهجهم لاقتصادهم وثروتهم استفادوا الى حد كبير من التنازلات للمنطقة الحضرية التي كانت تتركز فيها المدن القديمة، حتى ان عدداً كبيراً منهم درس العربي، بينما نرى في المقابل، رفضاً ايدياً للمنطقة التي تعرف على ثقافتها للتحلل او تخلفاً لاخته والاكتفاء بالتكديس على وحشية العتدي ويريبرية، وهكذا، فانا كانت الحروب الصليبية قد مهدت لغرب عصر النهضة، وسمنت لهذا الغرب عصر النهضة، في ظل هذه الظروف، فان

قرون كانت معركة اليرموك، جرت بدورها في البقعة المباركة نفسها، وعلى بعد عشرين كيلومتراً ايضاً من موقعي المعركتين، هي التي طردت الروم من البلاد واعانتها لاهلها كما كانت.

هل يذكر احد فضل هذا الثالث الاثني على تاريخ المنطقة كلها، وهل فكر احد في معنى اللقاء هذه المارك الفاصلة على رقعة جغرافية لا تتجاوز خمسة وعشرين كيلومتراً. وهل فكر احد في معنى التحرير الذي تحمله هذه المارك الثالث الفاصلة، ويقفز من الفكر الى بلاط الشهداء، وما يحمله الغرب من المعاني الغربية والعجيدة لهذه المعركة، الا تحمل حطين المعاني ذاتها وزيادة ولكن بالعكس وليس الدرس الكبير في هاتين المعركتين انه اذا كان عدوان الشرق على الغرب في الغرب فاشلاً فان عدوان الغرب على الشرق في الشرق فاشلاً بدوره، واذا انقذ الشهداء شعور الغرب من الاسلام كما يقولون، ومن الاحتلال العربي، فان حطين انقذت للشرق بدورها من الاحتلال الغربي لارضه ومن الاستغلال المادي لوائته، ولا اقول انقذت من المسيحية وهي في صلب الاسلام.

فلم يكن هم الصليبيين انتصارها ابداً ولو زعموا ولكن انتصار المصالح التجارية وتأسيس الممالك والامارات وتطبيع العلاقات.

## اميل حبيبي: حتى يومنا هذا ..

اوقعتني لساني، منذ عام مضى، في بلز مندباية... لا منقذ فيها - حين صممت على كتابة رواية اصيلة - بلدي حيفا في زمن الصليبيين. فوجدتني كخائف احتفل او غوص يبيحث عن السمكة الذهبية في ابحر السمك والذهب.

ما كنت اخرج من مرجع، شرقي او غربي، حتى اقع في عشرات التراجع، ما ان استقر على موقف، او اهدني الى حقيقة حتى يذاني منها امران: حقيقة جديدة تنقض موقفي الاول وموقف قبضي يكشف عن تخلف جهلي بحقائق الحياة في بلدنا في مطلع الالف الثاني.

يسجل تاريخ الفرسان وللوك والباباوات والامراء والخلفاء ان موجات الحملة الأوروبية الصليبية شرقتا ابتداءً في اواسط اب ١٠٩٦ (٤٩٠ هجري) وانتشرت بالبحر المتوسطية السابعة على مصر في العام ١٢٥٢ (٦٥٢ هـ).

فكيف كانت حياة «الناس الصليبيين» - الفعلة والكاربين والصناديق والحرفيين - اهل البلاد في ذلك الزمان وعبر حوالي مئتي حول بكاه سيد شيز، مجد الدولة الايامر اسماء بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناشي، في كتابه «الملك والديار» حديثه عما نال البلاد واوطاني من الخراب.

فان الزمان جرد عليها خيل صرف ال تعذيبها حول حيله، فاصبحت كانهما لم تكن بالامس، موحشة العرصات بعد الانس، قد قتر عمراتها وهلك سكانها، فعانت حشرات وهومها.

يقينا ان ابن ادم مثله مثل النبتة والسمكة من حيث ان حياته مرتبطة بتربيته وبيئته، بتزايه وبمائه، ويمنع عنهما فانه يعي هذا الامر - وهو الوطن - واذا عروده منه تدارك الامر طاقته وعاد الى قريته والى اطلال بيته.

ووجدت، وانا ابحت عن هذه السمكة الذهبية، ان «اهل البلاد» اولئك الذين استطاعوا الهروب من حروب الصليبيين، عادوا زرافات ووحدانا الى مساقط رؤسهم وملعب صباهم يرمعون اطلالهم الدارسة ويبرهنون ما لم يبحق من الحنطة والشعير، وقد يكون هذا ما شاهده اميل حبيبي في بلادنا فوسف الوضع بقوله: «واهل الحرب مشغلون بحروبهم والناس في عافية والدينا في غلب»!

يقال وحده، كان الشيخ والقضاة يقاتلون سواء بسواء مع العربان، والماليك مع الامراء، المعركة كانت شاملة لان للرومة من الاحتلال الفرنسي كانت شاملة.

وحطين ثالثا كانت معركة اعداد طويل الامد، قبل ان تكون بخسمة عشرة سنة كان صلاح الدين يهيء لها الاجواء، دولة نور الدين تقسمت فعلا بعد موته، وصلاح الدين هو الذي احيها، اعاد لها الوحدة وضاف اليها، جمع قواها، وهادن خلال معركة الوحدة من هادن من الفرنج وغير الفرنج، ولقد بدأ منذ وقت مبكر سنة ١١٧٧ باعادة تنظيم الاسطول في مصر جاعلا منه ادارة منقسمة وسلطة على البحر منطقة، وفي عام ١١٨٦ اعاد تنظيم القوات البرية في مصر ثم في الشام، وبين هذا وذاك كانت معركة بولماسية قائمة، جر القوى التجارية الصليبية اليه عن طريق مصالحتها للمانية، واقام طريق الطيبة مع بيرزطية، وظهر الولاء لخليفة بغداد، وجاءته رسل الشعوب المختلفة مهانته.

خمس عشرة سنة ظل صلاح الدين يعمل على الاعداد للمعركة الحاسمة: حطين، وكانت النتيجة هي حطين، وينتجها قليلا عن حطين لنراها بالنظر البعيد، صحيح ان الفرنجة تشبوا بعد حطين بطراف الساحل الشامى، وصحيح ان الحروب الصليبية استمرت مئة سنة اخرى، لكن قضية الاحتلال الفرنسي للشرق العربي الاسلامي كانت قد حسمت في حطين مرة واحدة والى الابد. صار شمة في التاريخ ما قبل حطين وما بعد حطين. وكان استرداد القدس وتحريرها هما الرهان الاخير.

وحطين كانت واحدة معركتين دفعتا عن المنطقة غوائل الاحتلال. بينهما في الزمن حوالي ٧٥ سنة ولكن ليس بينهما في الارض الا ابعاد الا بضعة وعشرين كيلومتراً، واذا انتهت حطين امال الفرنج الغربيين بالبقاء في الشرق، برتها، حولت ما ظنوه واقعا الى احلام، فان عين جالوت حولت للمغول ذوي العميون والحس المسموي الى قطم منقذورة وانجابوا عن البلاد كما يتحسر له ووجدنا الى مساقط رؤسهم وملعب صباهم يرمعون اطلالهم الدارسة ويبرهنون ما لم يبحق من الحنطة والشعير، وقد يكون هذا ما شاهده اميل حبيبي في بلادنا فوسف الوضع بقوله: «واهل الحرب مشغلون بحروبهم والناس في عافية والدينا في غلب»!

قبل هاتين المعركتين بعدة قرون كانت معركة اليرموك، جرت بدورها في البقعة المباركة نفسها، وعلى بعد عشرين كيلومتراً ايضاً من موقعي المعركتين، هي التي طردت الروم من البلاد واعانتها لاهلها كما كانت.

هل يذكر احد فضل هذا الثالث الاثني على تاريخ المنطقة كلها، وهل فكر احد في معنى اللقاء هذه المارك الفاصلة على رقعة جغرافية لا تتجاوز خمسة وعشرين كيلومتراً. وهل فكر احد في معنى التحرير الذي تحمله هذه المارك الثالث الفاصلة، ويقفز من الفكر الى بلاط الشهداء، وما يحمله الغرب من المعاني الغربية والعجيدة لهذه المعركة، الا تحمل حطين المعاني ذاتها وزيادة ولكن بالعكس وليس الدرس الكبير في هاتين المعركتين انه اذا كان عدوان الشرق على الغرب في الغرب فاشلاً فان عدوان الغرب على الشرق في الشرق فاشلاً بدوره، واذا انقذ الشهداء شعور الغرب من الاسلام كما يقولون، ومن الاحتلال العربي، فان حطين انقذت للشرق بدورها من الاحتلال الغربي لارضه ومن الاستغلال المادي لوائته، ولا اقول انقذت من المسيحية وهي في صلب الاسلام.

فلم يكن هم الصليبيين انتصارها ابداً ولو زعموا ولكن انتصار المصالح التجارية وتأسيس الممالك والامارات وتطبيع العلاقات.

## عن: اليوم السابع

اما كيف كان الملوك والامراء والفرسان يرون ال «بلادي واوطاني» فمختلف جدا وحسي، الآن، ان اقدم على تلك المسئلة الثلاثة «الفارقة» التالية:

■ عن اسامة بن منقذ نفسه، بطل الحروب الصليبية، قال، في وصف تلك الاحوال: «يخرج الرجل من بيته واغلب الظن الا يعود، ويسير السائر في الطريق وفي اغلب الاحيان يخرج عليه صليبي يقاتله او كلابي يباغته، لا فرق، وفيه وبين العدو الاجنبي وبين البدوي العربي الكلابي الذي يابى، حين لا يجد القوت في بيته الا ان يخرج الى الناس شاهرا سيفه، ويتحدث اسامة بن منقذ، في مكان آخر من كتابه «الاعتبار» عن احد معارفه من التجار الافرنج كيف انقذه من يدي عجزو رومية في حيفا حين اقهمها ان «هذا المسلم» ليس عدوا بل هو «ميرجاسي» ومنها جاءت كلمة «ميرجاسي» وان اجدادنا يسمون التاجر الثقيل بالبرجاسي، وقد تكون منحوتة عنها منذ ذلك الزمن.

فأغربت الشمس، وراء قرن حطين، بالضحك الفاسق، ففتشت عن دفاتري العتيقة فوجدت شاعر ذلك الزمان المتحدر الساخر «ابن عتيق» (محمد بن نصر الله بن الحسين) منهمكا، منذ ذلك الزمن، في التفتيش عن «سنا الفجر».

اشفق قلب الشرق حتى كاني انش في سواده عن سنا الفجر فهو القائل: سلطاننا اعرج وكنته ذو عمش والوزير منحب ... حتى يومنا هذا!

اميل حبيبي

## أمين معلوف: حطين هي الضرعة البعيد

الاهمية التاريخية لمعركة حطين انها كانت مواجهة شاملة بين قوات صلاح الدين الأيوبي وقوات الفرنج الصليبيين. وقد أدت للمعركة الى هزيمة واضحة للفرنج والى اسر قاندهم بعد هيبم ملك القدس غي دولابزينيون وكانت في الحقيقة بمثابة معركة القدس تمت بلا قتال تقريبا لان كل من كان قادرا من الفرنج على الدفاع عن القدس قتل او اسر في حطين.

النتيجة البارزة للمعركة كانت اذا استعادة القدس، ومن ثم استعادة معظم الاراضي الفلسطينية، باستثناء مدينة عكا. هنا لا بد من الإشارة الى ان صلاح الدين الأيوبي انتقد بشدة في تلك الفترة ومن بعدها، في تاريخ ابن الاثير مثلا لانه لم يظهر الكثير من حطين حيال الفرنج بعد انتصاره في حطين فسمح لهم باعادة تجميع قواهم وبلاستعادة بملوك أوروبا وكانت الحملة الصليبية الثالثة بقيادة ثلاثة ملوك ابرهزم ريكاردوس قلب الاسد، وكانت معركة كلب الطويلة التي خسرها صلاح الدين وكان فقدان معظم الساحل الفلسطيني مجدداً، في النهاية تمكن صلاح الدين من الحفاظ على القدس وعلى المدى الطويل، تمكن من تهجير الصليبيين فلم تستطع ملكتهم بعد حطين من لعب الدور الاقليمي الفعال الذي لعبته في المرحلة الاولى من وجود الفرنج في الشرق بالاتي. يمكن ان نلخص تاريخ الحروب الصليبية بمرحلتين: قرن قبل حطين، وقرن بعد حطين. القرن الاول، قرن توسع، والقرن الثاني، قرن انحطاط.

اذا اردنا التحدث عن نتائج الاعداء بعد معركة حطين لندخل مباشرة في مجال الرموز، فعلى الصعيد العسكري والسياسي لم تكن معركة حطين نقطة تحول شامل في تاريخ المنطقة كما كان الوضع مثلا بالنسبة الى المعركة الأخرى التي جرت في فلسطين في زمن الحروب الصليبية اقصد معركة عين جالوت، فمعركة عين جالوت أوقفت الغزو التتاري الذي كان يهدد بالاستمرار نحو مصر وبخمس وجه المنطقة كلها حضاريا وبنيينا، معركة حطين لم يكن لها مثل ذلك الاثر لانها اكتفت باستخلاص نتائج تاريخية ولم تبدل بالقوة مجرى التاريخ. هذا تفسير قابل للمناقشة بالطبع، لكن اذا اردنا الحديث بشكل غير دقيق، يمكن ان نقول ان بعض المعارك الكبرى تاتي نتيجة مد تاريخي سبقها في حين ان معارك اخرى تاتي عكس للد وتنتج احبانا في تحول مسار، هذا يصح تماما عن عين جالوت، ولا يصح من

اميل حبيبي الساحة امام «هرن حطين» بعد ثمانمائة عام من المعركة

حطين. فقد جاءت حطين في مرحلة تمكن فيها العالم العربي والاسلامي من تعبئة القوى معنوية وعسكرية لمواجهة الصليبيين في حين ان المستوطنين الفرنج كانوا قد فقدوا تأييد أوروبا وفقدوا الكثير من العقول التي آمن انتصارهم في بداية الغزو الصليبي. معركة حطين جاءت تكريسا لهذا التحول. ويمكن ان نقول ولو كان هذا الكلام كذلك غير دقيق من وجهة نظر المؤرخ، لو لم تقع معركة حطين في ١١٨٧، لتوقعت خلال السنوات القليلة التالية، في حين ان عين جالوت كان يمكن ان تتأخر اجيالا وقرنونا.

على صعيد الرموز، لا شك في ان حطين تتفوق اليوم على سائر معارك تلك المرحلة. فأكبر من زعيم سياسي يستحضرها في خطبه، ويحاول التشبه بصلاح الدين.

لماذا حطين؟ ربما لانها آخر مواجهة «جاشابية» بين العالم العربي والغرب. اقول العالم العربي هنا لان المواجهات بعد حطين كانت كثيرة بين العالم الاسلامي من جهة، والمسيحية الأوروبية من جهة ثانية، وخصوصا في زمن العثمانيين، لكن

الذهن العربي يرى في معركة حطين التي شارك فيها عرب واثراك وكرد مستعربين من امثال صلاح الدين، القروية.

معركة حطين هي في واقعها معركة عربية في حين لا يشعر باي انتقام لفتح القسطنطينية. معركة حطين اذا اخر انتصار عربي على الغرب. وما يضاعف في الاهمية الرمزية والعاطفية لهذا الانتصار انه جاء في مرحلة بدء فيها الانحطاط الحضاري يتسارع في شرق المتوسط في حين بدأ التقدم يتسارع في أوروبا الغربية. قبل الحروب الصليبية كان العالم العربي المنطقة الأكثر تقدما في الفكر، في العالم، في الطب... وكانت أوروبا الغربية تبدو بالمقارنة «أرض أوباش»، بعدد الحروب الصليبية وحدها، تبدل الوضع كليا. تآخر العرب والمسلمون عموما، وتقدم الغرب بسرعة. وعندما استفاد العالم العربي او بدأ يستفيد قد نفسه على هامش الحياة المصرية، وجد نفسه متأخرا شديد التأخر، ومزقاً، ومهزوماً في وجه الغرب الناشئ حضارته وجيشه وقبضه في اجزاء المعمورة. هذا الغرب الذي اصطلحنا به مرة في الماضي وكان الصدام طويلا وعنيفا، وخرجنا منه منتصرين في حطين؛ باتت حطين رمزا لتلك المواجهة ولتلك الانتصار، وللضمح الى انتصارات اخرى.

معركة حطين هي الضوء البعيد الذي نستنير به لانداعم الاضواء

معركة حطين هي في واقعها معركة عربية في حين لا يشعر باي انتقام لفتح القسطنطينية. معركة حطين اذا اخر انتصار عربي على الغرب. وما يضاعف في الاهمية الرمزية والعاطفية لهذا الانتصار انه جاء في مرحلة بدء فيها الانحطاط الحضاري يتسارع في شرق المتوسط في حين بدأ التقدم يتسارع في أوروبا الغربية. قبل الحروب الصليبية كان العالم العربي المنطقة الأكثر تقدما في الفكر، في العالم، في الطب... وكانت أوروبا الغربية تبدو بالمقارنة «أرض أوباش»، بعدد الحروب الصليبية وحدها، تبدل الوضع كليا. تآخر العرب والمسلمون عموما، وتقدم الغرب بسرعة. وعندما استفاد العالم العربي او بدأ يستفيد قد نفسه على هامش الحياة المصرية، وجد نفسه متأخرا شديد التأخر، ومزقاً، ومهزوماً في وجه الغرب الناشئ حضارته وجيشه وقبضه في اجزاء المعمورة. هذا الغرب الذي اصطلحنا به مرة في الماضي وكان الصدام طويلا وعنيفا، وخرجنا منه منتصرين في حطين؛ باتت حطين رمزا لتلك المواجهة ولتلك الانتصار، وللضمح الى انتصارات اخرى.

معركة حطين هي الضوء البعيد الذي نستنير به لانداعم الاضواء



اميل حبيبي الساحة امام «هرن حطين» بعد ثمانمائة عام من المعركة

معركة حطين هي في واقعها معركة عربية في حين لا يشعر باي انتقام لفتح القسطنطينية. معركة حطين اذا اخر انتصار عربي على الغرب. وما يضاعف في الاهمية الرمزية والعاطفية لهذا الانتصار انه جاء في مرحلة بدء فيها الانحطاط الحضاري يتسارع في شرق المتوسط في حين بدأ التقدم يتسارع في أوروبا الغربية. قبل الحروب الصليبية كان العالم العربي المنطقة الأكثر تقدما في الفكر، في العالم، في الطب... وكانت أوروبا الغربية تبدو بالمقارنة «أرض أوباش»، بعدد الحروب الصليبية وحدها، تبدل الوضع كليا. تآخر العرب والمسلمون عموما، وتقدم الغرب بسرعة. وعندما استفاد العالم العربي او بدأ يستفيد قد نفسه على هامش الحياة المصرية، وجد نفسه متأخرا شديد التأخر، ومزقاً، ومهزوماً في وجه الغرب الناشئ حضارته وجيشه وقبضه في اجزاء المعمورة. هذا الغرب الذي اصطلحنا به مرة في الماضي وكان الصدام طويلا وعنيفا، وخرجنا منه منتصرين في حطين؛ باتت حطين رمزا لتلك المواجهة ولتلك الانتصار، وللضمح الى انتصارات اخرى.

معركة حطين هي في واقعها معركة عربية في حين لا يشعر باي انتقام لفتح القسطنطينية. معركة حطين اذا اخر انتصار عربي على الغرب. وما يضاعف في الاهمية الرمزية والعاطفية لهذا الانتصار انه جاء في مرحلة بدء فيها الانحطاط الحضاري يتسارع في شرق المتوسط في حين بدأ التقدم يتسارع في أوروبا الغربية. قبل الحروب الصليبية كان العالم العربي المنطقة الأكثر تقدما في الفكر، في العالم، في الطب... وكانت أوروبا الغربية تبدو بالمقارنة «أرض أوباش»، بعدد الحروب الصليبية وحدها، تبدل الوضع كليا. تآخر العرب والمسلمون عموما، وتقدم الغرب بسرعة. وعندما استفاد العالم العربي او بدأ يستفيد قد نفسه على هامش الحياة المصرية، وجد نفسه متأخرا شديد التأخر، ومزقاً، ومهزوماً في وجه الغرب الناشئ حضارته وجيشه وقبضه في اجزاء المعمورة. هذا الغرب الذي اصطلحنا به مرة في الماضي وكان الصدام طويلا وعنيفا، وخرجنا منه منتصرين في حطين؛ باتت حطين رمزا لتلك المواجهة ولتلك الانتصار، وللضمح الى انتصارات اخرى.

معركة حطين هي في واقعها معركة عربية في حين لا يشعر باي انتقام لفتح القسطنطينية. معركة حطين اذا اخر انتصار عربي على الغرب. وما يضاعف في الاهمية الرمزية والعاطفية لهذا الانتصار انه جاء في مرحلة بدء فيها الانحطاط الحضاري يتسارع في شرق المتوسط في حين بدأ التقدم يتسارع في أوروبا الغربية. قبل الحروب الصليبية كان العالم العربي المنطقة الأكثر تقدما في الفكر، في العالم، في الطب... وكانت أوروبا الغربية تبدو بالمقارنة «أرض أوباش»، بعدد الحروب الصليبية وحدها، تبدل الوضع كليا. تآخر العرب والمسلمون عموما، وتقدم الغرب بسرعة. وعندما استفاد العالم العربي او بدأ يستفيد قد نفسه على هامش الحياة المصرية، وجد نفسه متأخرا شديد التأخر، ومزقاً، ومهزوماً في وجه الغرب الناشئ حضارته وجيشه وقبضه في اجزاء المعمورة. هذا الغرب الذي اصطلحنا به مرة في الماضي وكان الصدام طويلا وعنيفا، وخرجنا منه منتصرين في حطين؛ باتت حطين رمزا لتلك المواجهة ولتلك الانتصار، وللضمح الى انتصارات اخرى.

معركة حطين هي في واقعها معركة عربية في حين لا يشعر باي انتقام لفتح القسطنطينية. معركة حطين اذا اخر انتصار عربي على الغرب. وما يضاعف في الاهمية الرمزية والعاطفية لهذا الانتصار انه جاء في مرحلة بدء فيها الانحطاط الحضاري يتسارع في شرق المتوسط في حين بدأ التقدم يتسارع في أوروبا الغربية. قبل الحروب الصليبية كان العالم العربي المنطقة الأكثر تقدما في الفكر، في العالم، في الطب... وكانت أوروبا الغربية تبدو بالمقارنة «أرض أوباش»، بعدد الحروب الصليبية وحدها، تبدل الوضع كليا. تآخر العرب والمسلمون عموما، وتقدم الغرب بسرعة. وعندما استفاد العالم العربي او بدأ يستفيد قد نفسه على هامش الحياة المصرية، وجد نفسه متأخرا شديد التأخر، ومزقاً، ومهزوماً في وجه الغرب الناشئ حضارته وجيشه وقبضه في اجزاء المعمورة. هذا الغرب الذي اصطلحنا به مرة في الماضي وكان الصدام طويلا وعنيفا، وخرجنا منه منتصرين في حطين؛ باتت حطين رمزا لتلك المواجهة ولتلك الانتصار، وللضمح الى انتصارات اخرى.

معركة حطين هي في واقعها معركة عربية في حين لا يشعر باي انتقام لفتح القسطنطينية. معركة حطين اذا اخر انتصار عربي على الغرب. وما يضاعف في الاهمية الرمزية والعاطفية لهذا الانتصار انه جاء في مرحلة بدء فيها الانحطاط الحضاري يتسارع في شرق المتوسط في حين بدأ التقدم يتسارع في أوروبا الغربية. قبل الحروب الصليبية كان العالم العربي المنطقة الأكثر تقدما في الفكر، في العالم، في الطب... وكانت أوروبا الغربية تبدو بالمقارنة «أرض أوباش»، بعدد الحروب الصليبية وحدها، تبدل الوضع كليا. تآخر العرب والمسلمون عموما، وتقدم الغرب بسرعة. وعندما استفاد العالم العربي او بدأ يستفيد قد نفسه على هامش الحياة المصرية، وجد نفسه متأخرا شديد التأخر، ومزقاً، ومهزوماً في وجه الغرب الناشئ حضارته وجيشه وقبضه في اجزاء المعمورة. هذا الغرب الذي اصطلحنا به مرة في الماضي وكان الصدام طويلا وعنيفا، وخرجنا منه منتصرين في حطين؛ باتت حطين رمزا لتلك المواجهة ولتلك الانتصار، وللضمح الى انتصارات اخرى.

معركة حطين هي في واقعها معركة عربية في حين لا يشعر باي انتقام لفتح القسطنطينية. معركة حطين اذا اخر انتصار عربي على الغرب. وما يضاعف في الاهمية الرمزية والعاطفية لهذا الانتصار انه جاء في مرحلة بدء فيها الانحطاط الحضاري يتسارع في شرق المتوسط في حين بدأ التقدم يتسارع في أوروبا الغربية. قبل الحروب الصليبية كان العالم العربي المنطقة الأكثر تقدما في الفكر، في العالم، في الطب... وكانت أوروبا الغربية تبدو بالمقارنة «أرض أوباش»، بعدد الحروب الصليبية وحدها، تبدل الوضع كليا. تآخر العرب والمسلمون عموما، وتقدم الغرب بسرعة. وعندما استفاد العالم العربي او بدأ يستفيد قد نفسه على هامش الحياة المصرية، وجد نفسه متأخرا شديد التأخر، ومزقاً، ومهزوماً في وجه الغرب الناشئ حضارته وجيشه وقبضه في اجزاء المعمورة. هذا الغرب الذي اصطلحنا به مرة في الماضي وكان الصدام طويلا وعنيفا، وخرجنا منه منتصرين في حطين؛ باتت حطين رمزا لتلك المواجهة ولتلك الانتصار، وللضمح الى انتصارات اخرى.

معركة حطين هي في واقعها معركة عربية في حين لا يشعر باي انتقام لفتح القسطنطينية. معركة حطين اذا اخر انتصار عربي على الغرب. وما يضاعف في الاهمية الرمزية والعاطفية لهذا الانتصار انه جاء في مرحلة بدء فيها الانحطاط الحضاري يتسارع في شرق المتوسط في حين بدأ التقدم يتسارع في أوروبا الغربية. قبل الحروب الصليبية كان العالم العربي المنطقة الأكثر تقدما في الفكر، في العالم، في الطب... وكانت أوروبا الغربية تبدو بالمقارنة «أرض أوباش»، بعدد الحروب الصليبية وحدها، تبدل الوضع كليا. تآخر العرب والمسلمون عموما، وتقدم الغرب بسرعة. وعندما استفاد العالم العربي او بدأ يستفيد قد نفسه على هامش الحياة المصرية، وجد نفسه متأخرا شديد التأخر، ومزقاً، ومهزوماً في وجه الغرب الناشئ حضارته وجيشه وقبضه في اجزاء المعمورة. هذا الغرب الذي اصطلحنا به مرة في الماضي وكان الصدام طويلا وعنيفا، وخرجنا منه منتصرين في حطين؛ باتت حطين رمزا لتلك المواجهة ولتلك الانتصار، وللضمح الى انتصارات اخرى.

معركة حطين هي في واقعها معركة عربية في حين لا يشعر باي انتقام لفتح القسطنطينية. معركة حطين اذا اخر انتصار عربي على الغرب. وما يضاعف في الاهمية الرمزية والعاطفية لهذا الانتصار انه جاء في مرحلة بدء فيها الانحطاط الحضاري يتسارع في شرق المتوسط في حين بدأ التقدم يتسارع في أوروبا الغربية. قبل الحروب الصليبية كان العالم العربي المنطقة الأكثر تقدما في الفكر، في العالم، في الطب... وكانت أوروبا الغربية تبدو بالمقارنة «أرض أوباش»، بعدد الحروب الصليبية وحدها، تبدل الوضع كليا. تآخر العرب والمسلمون عموما، وتقدم الغرب بسرعة. وعندما استفاد العالم العربي او بدأ يستفيد قد نفسه على هامش الحياة المصرية، وجد نفسه متأخرا شديد التأخر، ومزقاً، ومهزوماً في وجه الغرب الناشئ حضارته وجيشه وقبضه في اجزاء المعمورة. هذا الغرب الذي اصطلحنا به مرة في الماضي وكان الصدام طويلا وعنيفا، وخرجنا منه منتصرين في حطين؛ باتت حطين رمزا لتلك المواجهة ولتلك الانتصار، وللضمح الى انتصارات اخرى.









# أطعمنا "الشعب"



## لعبة التخمين

١ - أحضر كيسا من القماش أو البلاستيك ويمكنك استخدام غطاء وسادة.

٢ - ضع به كمية كبيرة من الأشياء للتخمين مثل قلم ، معدة ، برابيه ، برقالة ، ليونة ، حصى ، لعبة ، جورب ، قبيعة ، حذاء ، بسكويت ، قطعة شيكولاته ، ملعة ، شوكة ، كوب ، سخن صغير ، أي شيء يمكنك وضعه في حقيبتك السريّة.

٣ - والان اطلب من الإصدقاء أن يأتوا كل واحد في دوره ويغمض عينيه ثم يدخل يده في الكيس ويخرج أحد الأشياء ويخمنه ثم يقول ما هو.

٤ - الصديق الذي يتعرف على أكبر عدد من الأشياء هو الذي يفوز طبعا . ويمكنك أن تخصص للفائزين جوائز بسيطة مثل بعض الحلوى أو اللعب الصغيرة أو الصور للزينة.



الاسم : سرين سمير جدي  
العمر : ٧ سنوات  
العنوان : الولايات المتحدة - كاليفورنيا



الاسم : سميرة وليد الجواش  
العمر : ٥ سنوات  
الهواية : الغناء والرقص وقراءة القصص  
العنوان : أريحا



الاسم : نداء جمال محمود  
العمر : سنة ونصف  
العنوان : مخيم بلاطة



الاسم : ايهاب حجازي  
العمر : سنتين  
الهواية : اللعب في الماء ... وحب للمرّة



الاسم : تركي سمير أبو عرب  
العمر : سنة ونصف  
العنوان : مخيم بلاطة



الاسم : علي محمد بشير  
العمر : ٨ سنوات  
العنوان : جبل المكبر / القدس  
الهواية : الرياضة وقراءة الكتب



الاسم : عمار زلال  
العمر : سنة  
العنوان : قباطية



الاسم : يعقوب هاني خلف  
العمر : ٤ سنوات



الاسم : أشواق حمادة  
العمر : سنتين  
العنوان : جنين

## للإفهام الشعب

## الأطفال في صور



## فرح الطفولة



## لوحة سلمى ... سليمان منصور



## عطاء دائم هي المدرسة



## عودة إلى الطفولة

## من الغارنا الشعبية

(الشمعة)

بنت السلطان في الطاعة  
ودموعها سقاطه

(الرقاعة)

طاسة ترنطاسة  
في البحر غطاسة  
من جوه لولو  
ومن يره نحاسه

(الشيخة)

بنت السلطان بقصرها  
حاطة ايدها بخصرها  
بترطن... بترطن  
ما حد يفهم رطنها

(البلحة)

لله العجب  
لله العجب  
التابوت من حلاوة  
والحيت من خشب

(الآبرة والخيط)

قد الفتى ونديها من

## سوى حكاية تحقق السعادة

**بقلم : محمد عويس**

سوى فتاة صغيرة . تعيش في حارتنا ، وتلعب مع أطفال الحارة ويحبها الجميع لأنها لطيفة مع الجميع . وأجمل اللحظات لديها اللحظات التي تقضيها تلعب في الساحة مع أطفال الحارة . وكانت يوم ذهبت سوى مع أطفال الحارة إلى الحقل القريبة بحثا عن الفراشات والعصفائر واللينة والزهور البرية . جمعت سوى باقة من الشيق وقامت قراصة ، كانت فرحتها كبيرة جدا وكان الدنيا لا تسع فرحتها ولا تسع أطفال الحارة . وفي طريق عودتها من الحقل ، عثرت على سوى بجوار كبير اسأل منها ، حاول الأطفال الصغار تضيق جرحها ، كان الجرح مؤلما ، ورغم كل لها قلت سوى محتفظة بياقة الورد وفراشتها الصغيرة . وصلت سوى بيتها ، فشاهدت أمها الجرح ، وسألتها بعد أن اسعفت جرحها : من الذي جرحك يا سوى ؟ اجابت سوى بان احدا لم يجرحها وان قنمها عثرت بجوار كبير حينما عابت من الحقل . لم تصدق أمها ذلك وقررت ما يلي : سوى لن تخرجي في الأيام المقبلة من البيت ولن تلعب مع أطفال الحارة الاقرباء وستقضي هذا في البيت . حزنت سوى ، بكت ، قالت لها أمها : لدينا في البيت لعب كثيرة وسأوصي إياك اليوم بان يشرى لك ألعابا جديدة لأنك لست خيرة لك من اللعب مع أطفال الحارة . احتجبت سوى : أمي ان سبب جرحي هو تعثر قنم بجوار وليس الأطفال . ومرت بعض الأيام وسوى لم تخرج من البيت ، ولم تقابل أطفال الحارة وكان الحزن يبدو واضحاً في ملامح وجهها ، ولم تستطع أن تعوض اللعب مع أطفال الحارة باللعب بالنمى . قررت سوى أن تكسر هذا الطوق الذي فرضته أمها عليها ، فرفضت أن تتناول الطعام ، سألها أمها : ما بك يا سوى ؟ لماذا لا تأكلين ؟ حكّت سوى لأبيها القصة كاملة . قال الأب : ان العالم أوسع من جدران بيتنا الأريفة ... وبمقدار ما يكون عالمنا أوسع بمقدار ما تقترب من السعادة . وسوى ستخرج للحارة وتلعب مع الأطفال لأنه من غير ذلك لن تكون سعيدة . فرحت سوى بذلك كثيرا ، وخرجت إلى الشارع تلتقي من الفرح بين أطفال الحارة الذين كانوا في انتظارها بشوق كبير طوال الأيام الثلاثة.

SOLIDARITE  
AUGUSTE

أطفال فلسطينيين من الضفة المحتلة يرفعون شارات النصر في باريس لدى وصولهم إلى المطار الفرنسي ضيفوا على مؤسسات حكومية فرنسية استضافتهم لقضاء عطلة الصيف بمناسبة الذكرى السنوية العشرين على العدوان الحزيراني .

نظرة على تطورات اهتمامات أطفالنا .

**أجرى اللقاءات : ضياء الاحمد / جنين**

الطفولة بنوع الحية ومستقبلها ، لها معانيها الجميلة التي تلعب في أذهاننا أجمل وأدلى ذكريات العمر . وأضواءنا منذ بالطفلة قمتنا بأجمل اللحظات الثمينة مع مجموعة من الأطفال في عدة مناطق من بلادنا محاولين أن نعرف اهتمامات وتطلعات هؤلاء الأطفال وكيفية تفاعلهم للطفولة الحديثة .

● **فيصل راجب الاحمد / جنين / ٨ سنوات :**  
يحب ركوب الدراجات ، يحب أفلام المصارعة يهوى أفلام العنف والكارتية . يحب التجول بالشوارع يقضي عطلة الصيف بدون عمل ، مارسا بعض هواياته يحب ان يلعب مع اخوته الكبار والصغار .

● **عبد الحكيم موق / جنين / ٧ سنوات :**  
بعد عودته من المدرسة يقوم عبد الحكيم بلعب الطيور التي لديه في البيت فهو يهوى مداعبة الطيور ومن ثم يقوم بإدخالها ولجبه للدرسي . حد المزاج قليل لديه هواية جمع الصور في اليوم يحضر لنادي الكرتون لمدة نصف ساعة يومياً . يسعد والديه في بعض المهمات البيتية .

● **هديل القاضي / نابلس / ١٠ سنوات :**  
هديل طفلة ذكية بشهادة معلمتها وكل من يعرفها ، هذا ما يستطيع ان يلعبه الانسان من النظرة الأولى الى هذه الطفلة . فهي تقرأ نوصية معينة من القصص ذات سمات جادة وهادئة فهي تقرأ سلسلة الغش العربي للأطفال . وكذلك فإنها تحب الأفلام العلمية والوثائقية والتاريخية . وهي حاصلة على درجة متفوق في مدرستها ، ولها اهتمامات رياضية كالمساحة التي تمارسها عن طريق نادي للسباحة .

● **سمر لفلح / عرابية / جنين / ٧ سنوات :**  
سمر تحب اللعب مع صديقتها داخل حديقة البيت ، بالإضافة الى قضاء معظم وقتها في مساعدة والدتها في الأعمال المنزلية وهي بالإضافة الى ذلك تحب حضور المسلات التلفزيونية وأفلام الكرتون .

● **الطفلة وفاء ربحي الحلبي / روحيب / نابلس / ٧ سنوات :**  
الطفلة وفاء لها طبيعة خاصة في هوايتها ، فهي تقضي معظم وقتها في الاهتمام بالأطفال أقل عمراً منها حيث تلاحظهم وترعاهم وهي تحظى بحب ورعاية الآخرين وخاصة معلمتها وزميلاتها في المدرسة . هوايتها الرسم وسماع الموسيقى .

● **الطفل هيثم خالد أبو الحاج / نابلس / ١١ سنة :**  
أكثر ما يحل إليه هيثم هو التجمعات وحب التعامل مع الآخرين لذا فهو يرأس شلة اصداقه مكونة من ٢٥ صديق يحاولون ترتيب وتنظيم وتلقائهم فيما بينهم ويرتبون ادوارهم في لعبة كرة القدم . والرحلات المدرسية التي ينظمونها بأنفسهم في العطلة المدرسية .

## كلمة

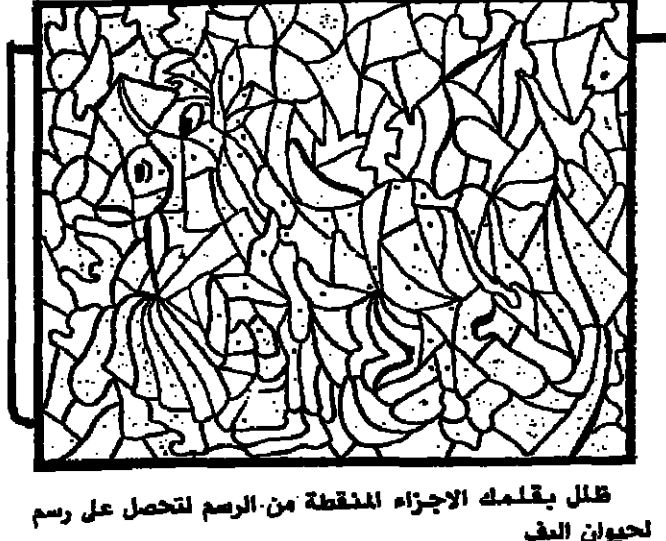
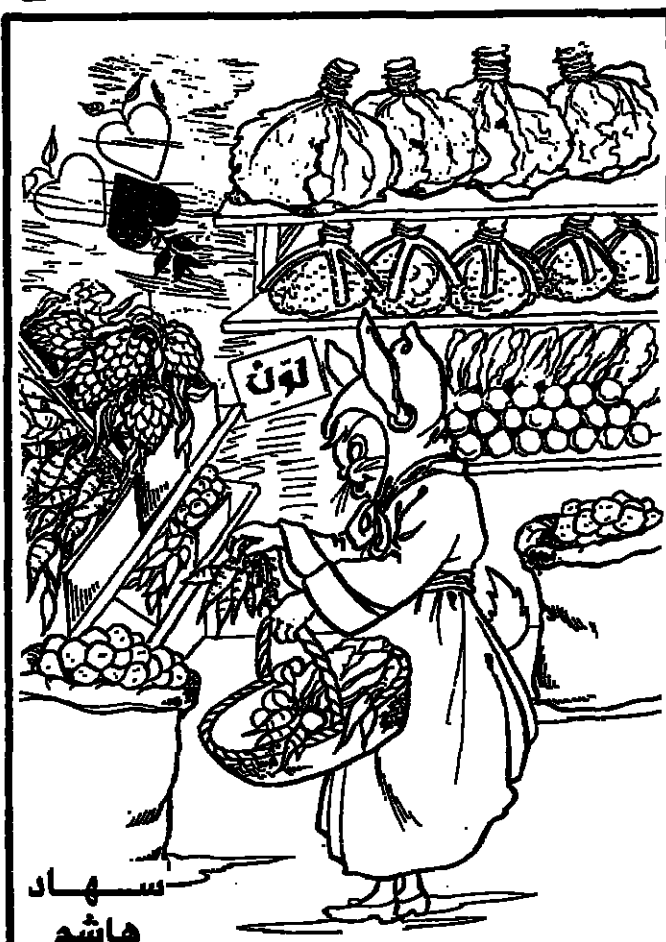
### لا تصدقوا ما قيل لكم

أحبائي الأطفال . لا تصدقوا كل الحكايات التي قالتها لكم أمهاتكم وجدانكم . فكثيراً ما كانت الجدة أو الأم أو الراوي يخالي في الحكاية ، فتدخل فيها قوى سحرية خارقة لا وجود لها في الواقع مثل القول وأبو «رجل مسلوخة» . أن مثل هذه الحكايات ، أحبائي الأطفال ، ليست مفيدة بللثة ، بل إنها ضارة لأنها تشكل رعباً داخلياً يتسرب الى عقولنا الباطنية مشكلاً ظاهرة اسمها الخوف من قوة غير معروفة .

ومن ناحية أخرى يترتب على الآباء والأمهات الاطلاع على الاسس الحديثة والعلمية في التربية ، وباتالي اختيار الحكايات والقصص ذات الاثر الإيجابي على مستقبل أطفالهم

وكذلك فان على الأطفال انفسهم في مراحل متقدمة من طفولتهم ان يملكون حساً نقدياً متميزاً في اختيار ما سيقروونه من القصص والحكايات ... اذن علينا ان نتقرب من ارض الواقع الجميلة مبتدئين عن ارض الخيال السلبي البشع

ع-م



قال بقلمه الأجزاء المنقطعة من الرسم لتحصل على رسم لحيوان اليف



# إسـتـراحة "السـيـف"

## آثار الحكيم: الاعمال تتكسد فوق رأسها

بعلاقات متناقضة تماما مع احلامها كانتى وفي ظل مجتمع يفرس عليها قيودا بقاتها، فتبدو اشبه بالجوارى او الحريم في عصر انشعبت وانقضت عنه هذه السمات وهذه المواصفات:

بدأت النجمة آثار الحكيم تصور منذ أيام أحداث افلامها مع عادل امام «الآنثى والقبضاي» اخراج سمير سيف في هذا الفيلم تقدم شخصية مختلفة عن الشخصيات التي عودتنا ان تظهر بها : شخصية فتاة تنتمي الى المجتمع الاستهلاكي وترتبط

وال جانب هذه الاعمال للفتوة بين السينما والتلفزيون، تواصل آثار الحكيم تقديم برنامجها الانامي من البرنامج الاوروبي في كل اسبوع. وتحت عنوان ال «يوب ارت»، وتطرح خلاله اشهر الوان للموسيقى الغربية والغناء الديسكو المعاصر، انها خريجة كلية الاداب، وعرفت كيف تشق طريقها بنجاح، حتى وصل عمرها الفني الى ٤٥ من الاعمال الفنية بينها ٢٢ فيلما، وعشرة مسلسلات، فضلا عن السهرات التلفزيونية، وبين هذه الاعمال مسلسل «ايوب» مع عمر الشريف الذي اثنى فيه على موهبتها، وطاقتها في الاداء الدراماتيكي، وفي «اللاعين» عن مسرحية «الملك لير» لشكسبير من اخراج محمود ياسين، ومثلته مع فريد شوقي، والدراما التلفزيونية «حتى لا يخلق الحب» من اخراج انعام محمد علي وطبعها هذا ال جانب تألقها للتلفزيون في مسلسل «بابا عبيده» مع عبد النعم مديبول و «صيام صيام».



اعمالها تتكسد فوق رأسها

قصة سعد الدين وهبه، اخراج احمد يحيى، «الحب واشياء اخرى»، وهو مسلسل تلفزيوني من عشر ساعات، تتألق فيه آثار مع ممدوح عبد الحليم ومديحة حمدي، من تأليف انعام محمد علي وطبعها هذا ال جانب تألقها للتلفزيون في مسلسل «بابا عبيده» مع عبد النعم مديبول و «صيام صيام».

عليها خلال هذا الموسم اكثر من عمل سينمائي وتلفزيوني ومسرحي، الا انها لم تختر الا القليل الذي يتألق مع طاعنتها الفنية، وفي مقدمة الاعمال التي صورتها، وقد بعضها ولا يزال البعض في الطريق ال المشاهد : مسلسل «اليمامة» والصفاء اخراج سمير سيف. «الكتب يهدد المدينة» مع محمود عبد العزيز وجميل راتب

## المغنية جين ماسون تدخل عالم التمثيل



منزلها الريفي حيث حرصت على تلحق جمال الطبيعة مع برنار جيو جين ماسون ويبدو ان اكثرية المخرجين الاوروبيين هذه الايام يرغبون في تجربة حظههم في التمثيل والاداء على امل ان يحققوا طموحهم الفني.

وقبل البدء بمشروعها الجديد قررت جين ان تعطي اجازة في «رجل المناش» هو اخر المشاريع التي تحضر لها المغنية الشقراء

## والان دولون يقتحم عالم الغنائية



اكثر ما يميز النجم الفرنسي الان دولون عن غيره من الممثلين احساسه الرهق وعاطفته التي تنفضه في كثير من الاحيان.

ويبدو ان احساسه الزائد عن حده دفعه ال الغناء الذي يعبر فيه عن حنائه وحبه.

وقد قام مؤخرًا المؤلف رومانو موزوماري الذي سبق له والذ اغنيتهين للاميرة سيبثاني دو موناكو بكتابة كلمات اغنية مميزة بعنوان «شلمنا في السينما» وقدمها لان دولون الذي سنعلمه يغنيها قريباً جداً في الاغنية كلمات تعبر عن نفسية النجم الفرنسي وهذه مقطوعة منها:

— ماذا يعني ان يقال عن رجل مثلي ؟ لقد قيل الكثير ولكنني لن اغير ان اعم ما يمكن ان اخرج في حياتي الغنية هو البقاء مختلفاً تماماً عن الانتقاد، للوجهة ل.

## في سلطنة عمان عملة اثرية عمرها ٨٠٥ اعوام

عشر مؤرخا في سلطنة عمان على عملة نغمية من فئة الدينار يرجع تاريخها الى عام ٦٠٢ هجرية ... تحمل على احد وجهيها اسم الخليفة العباسي ابي العباس الناصر لدين الله امير المؤمنين ... وعلى الوجه الاخر اسم مدينة «بخارى» التي تم فيها صد الدينار.

قال «علي بن احمد الشفوي» مدير دائرة الآثار بوزارة التراث القومي والثقافة العمانية ان الاكتشاف يعد الاول من نوعه في سلطنة عمان ... ويحمل العثور عليه دلالات حضارية تؤكد ما جاء بالمونيات التاريخية ... حول النشاط التجاري للسلطنة مع دول المنطقة في ذلك الوقت.

أخبر دكاك

لذا يفض الجندي إحدى عينه عندما يستدقته نمر الهدف ؟



## حسين فهمي والوجه الآخر

يستعد المخرج محمد راضي لتصوير أحدث افلامه بعنوان «الوجه الآخر» بطولة حسن فهمي وعزت العلايلي، سيناريو رفيع الصان حارس الدين وهي تدور القصة في اطار سياسي و يعد الفيلم الخامس للمخرج من سلسلة افلامه السياسية بعد «ابناء الصمت» و «مورا الشمس» و «المرح لحن».



— وبالمناسبة احب اسمع اغنية «أكل» منين بياطة ؟

## الغبنات

«ميكيزة وزغلول» على طريقة اسماعيل ياسين

وعنوان للمسلسل «الاستاسيا» قصة انا اندرسون». ستؤدي فيه امي دور ابنة القيصر الروسي نيكولاس الذي قتل جميع افراد عائلته خلال الايام الاولى من الثورة الروسية ولم يبق من تلك العائلة سوى امي.

تعاقت للملثة أسعد يوش — او هكذا قال خبر لم تؤكد بعد — على تأليف خمسة افلام سينمائية مرة واحدة عن «ميكيزة وزغلول» وهو السلسل الذي عرضه التلفزيون اللبناني وللصري بنجاح كبير منذ شهرين.

وتذكر الخبر ان المخرج محمد عبد العزيز سيخرج هذه الافلام كسلسلة، وانها ستحمل عناوين «ميكيزة وزغلول في سجن النساء» و «ميكيزة وزغلول في الجيش» و «ميكيزة وزغلول في قصر الرعب» و «ليلة القبض على ميكيزة وميكيزة وزغلول في اميركا»... اي ان السلسلة ستكون الى حد ما على طريقة سلسلة افلام الطبيب الذكر اسماعيل ياسين.



## الفنان في باريس

كان حفل افتتاح معرض الفنان المغربي مهدي قطبي، في صالة بريجيت في باريس، ملتقى للعديد من الشعراء والفنانين. حضر الحفل الرئيس السنغالي ليوبولد سنجور، وهو شاعر معروف. ومن الشعراء العرب حضر جورج شديد والكاتب المغربي عبد اللطيف اللهمي.



## الدراسة الذ

«شربين رضا» فتاة الاعلانات والتي تقدم اكثر من ٦٥٠ من الاعلانات في التلفزيون قررت ان تهجر الى الولايات المتحدة الامريكية هروبا من المزيد من الاعلانات بالإضافة الى عدد كبير من المخرجين والممثلين الذين حاولوا استغلال شهرتها فاستندوا بطولة بعض افلامهم اليها.

تلتحق «شربين» بالدراسة باحدى الجامعات بالولايات المتحدة الامريكية حيث تقيم هناك مع زوجة عمها — علي رضا — الفنانة «فريدة فهمي» والتي تقوم ايضا باعداد رسالة دكتوراة عن الرقص الشعبي منذ عامين.

وعلى طريقة «شربين» في الاعلانات فلها تقول لكل من يسألها عن اسباب السفر للولايات المتحدة الامريكية : الدراسة الذ ... الذ ...



## فايزة كمال جاءت الى القاهرة نجمة ... فتحوّلت الى كومبارس !

فايزة كمال واحدة من مثلات هذا الجيل ، تركت دراستها في فن الديكور ، وها هي اليوم تثبت اقدمائها في عالم الفن ، وفي لقائنا معها تحدثت عن حياتها الخاصة ورحلة الغداب والخوف التي مرت بها قبل دخولها هذا العالم .

تنباس واضطرت ان تبدأ الطريق من البداية . ضمن اعمالها «البحث عن وظيفة» مع عمر الحريري وسناء جميل وفاروق الفيشاوي «الفارس الاخير» مع يوسف شعبان ومعالى زايد «ابن سينا» للمخرج سعيد مرزوق وادركت فايزة كمال ان بدايتها الحقيقية كفنانة لا بد ان تكون من القاهرة . لذا قررت الحضور اليها ففكرت اسرتها بالكويت مضحية بكل الامتيازات المادية ، ليكون لها وضعها في بلدها كفنانة دراسة . عشقت التمثيل بعد ان دخلت في غماره وعرفت ان الفنان يمكن ان يكون على اعل مستوى من الاخلاق اذا تمسك بها وسار على طريق الفصيلة .

الا انها تعرضت لاسوأ مرحلة في حياتها فجاءت الى مصر مشرقة قدمت بطولات في الخارج ، لتصبح ممثلة مخمورة في بلدها لا يعرفها احد ولا يعرف مستواها الفني سوى عدد قليل من المخرجين الذين عملت معهم بالكثير ، وكانوا ما يزالون يعملون بالخارج وبالتالي بدأت تعمل في الادوار الصغيرة ولكنها لم



ضمن اللوحة التي تشرف على امتحان التمثيل الاستاذ سعد ارشد الذي اقتنع بي كممثلة وتصني باحتراف الفن ... وتشير فايزة الى انها كانت متشوقة من دخول عالم الفن نظرا للشائعات والاقاويل التي كانت تسمعها الا ان الاستاذ سعد ارشد وقف ال جانبها مؤكدا لها ان الشر والخير موجودان في كل مكان وعليها ان تختار وتحدد بأسلوبها طريقة حياتها ، وبدأت مشاورها الفني وهي ما تزال طالبة بالمعهد . فقدمت اول عمل مع المخرج ابراهيم الصحن في مسلسل «العدل والتفاه» وكان هذا للمسلسل ناطقا باللغة العربية الفصحى التي تتقنها تماما ، ومثلت فيه دور جارية عمرها ١٤ سنة تحولت من فتاة بريئة تحب ، كتكتشف خيانة حبيبها فتقرر الانتقام . وتواصل اعمالها الفنية خلال



قضايا  
إسرائيلية

## كيف يعاملون عربيا يريد السكن في حي يهودي؟

**حوارات بين مستاجر عربي وبين اصحاب الشقق اليهودية ، في محاولة لاستئجار بيت والعيش فيه ضمن شعار التعايش والمساواة بين المواطنين .**

## الدبلوماسية السوفياتية وصعوبة التعامل معها



الصغيرة لكي تقوم بدورها  
بمحاولات جديدة، وتحسن  
موقف البعثة الدبلوماسية، حتى لا  
تفوت فرصة وجود شخصيات  
مؤهلة في الياك من السلطة من  
أجور، ومن الآن على من تقصص  
أكاديمية الاستفادة منها ومن  
أجور، في إسرائيل كإجراء  
احتياطي قد تكون له فوائد، فمن  
يعرف لكي يستفيد الأمور مستقبلًا،  
فقد تنتقل العلاقات وتوسع  
لتخرج من نطاق الدبلوماسية  
الإسلامية إلى الاقتصاد لتصبح  
دبلوماسية السياسة والعلاقات بين  
الدولين.

قد تبدو هذه الملاحظات صغيرة  
وبعيدة نضيباً عن معطيات الأشواق  
السياسية، ولكنها تحكم اللوائح  
السياسية العامة لجميع أشكال  
العلاقات بين الدول، وأنه لا يمكن  
في زمننا الحاضر فصل العلاقات  
الدبلوماسية / السياسية عن بقية  
أشكال العلاقات والارتباطات  
الأخرى بين الدول، وأصبح من  
الغريب إنشاء علاقات اقتصادية  
وتجارية وحقوقية وقانونية  
والوقت الذي تنقطع فيه  
العلاقة بين الدولتين، والتوضيح

ثمانية من الكبار ، يركضون  
في الاملاك ... ثمانية يوسوبيين  
يفتحت بابا وصولا الى اسرائيل من  
في القيام بفحص حالة لملفات  
الخاصة بالكهنة الروسية في  
التركيول والمعتقلين عليها ،  
سؤال هو : هل هذا هو الشيء  
الذي نعلمه الذي يقف راحة ولا  
منظمة الدبلوماسية السوفياتية ؟  
تجدى قبل هذا هو الشيء الذي  
نمضى في هذه الزياره ، مع لهم  
كثيرون على ذلك ، وانني اعتقد بان  
من هذه الاملاك وما تفككت من  
المنظمات الدولية ، في حين كانت  
على ذاتها على اقتصاديات دولة  
مسيحية كبيرة يحكم الاتحاد  
سوفياتي ، في حين كانت كبيرة  
تجارة الى الحد الذي يقرب فيه  
منظمة السوفياتي ليقاد بعضه  
مسيحية كبيرة وعلى مستوى عال  
معتقلان على هذه الملفات ،  
هذا الاساس ، لا يمكن  
معتقلان على طبيعة هذا الاساع  
بديان الرسمي بخصوص اهداف  
الاراء ، فقد كان يمكن تقديم  
اتراح الصحيح واللازم من اجل  
التيام للاراء الدبلوماسية

**■ الكنيسة الروسية : هل يمكن أن تكون الهدف ؟**

موقف سياسي خطير غير متوقع ، أو فرضه إحدى الدولتين بصورة قاطعة ، كما حصل بين إسرائيل والاتحاد السوفياتي ، الذي قطع علاقاته الدبلوماسية مع إسرائيل على أثر حرب حزيران سنة ١٩٦٧ حسب ذلك تكون الزيارة ، حسب البيانات التي اعلنت عنها رسميا غير كبيرة وغير مهمة ، لكن سنستغلها وطريقة التعامل مع أعضاء البعثة قد يكون مفتاحا لبعض الإيجابيات المستقبلية .

أرنية بلجيكي  
عن د.ع.ع. عشمشا.

من إفتتاحيات الصحف الإسرائييلية:

«عل همشمار»

## تقصير اسبوع العمل... غير وارد

حول مطالبة المستعمرات تقصير اسبوع العمل الاسرائيلي الى خمسة ايام بدلا من ستة ايام كجزء من حل ازمة العمل في اسرائيل كتبت صحيفة نعل لمشارة تقول:

اسبوع العمل وتقصير الى خمسة ايام خلال وقت قصير ليصبح اجرا رابو اية في العلاقات والجدل العام في الدول مع ان عدم الانقراض سبق الى طرح النقاش من سلوات عديدة وكذا كان في العام الماضي الضعفات المركزية التي طرحتها حين مباحة الاسرائيلي خلال الاحتفالات التي يرمي بمناسبة يوم الال من انا سنة ١٩٨٧.

ان تقصير اسبوع العمل بشكل عام يعتبر جزءا من النضال العام وتحسين وضع العمل والعاملين في كل مكان في العالم ومن هنا النضج يصبح من اوسع النضال بها في الدول الغربية وان كل تطبيق هذا النضال في اسرائيل ليست الا مشكلة توقيت وامكانات على التقليل لا اكثر ولا اقل. ولنعرف ومن يوم الراحه الاسبوعي العادي (السبت) يرتبط ببعض الاجراءات. وانه يكون يوم عطلة للجميع حيث لا تستطيع فيه الراحه الا الواحة اما للهاب للزراء والمقيم واداء بعض الواجبات اللازمة له فانه لا يستطيع ان جميع مرافق الدولة الحياه العامه (التجاري ايضا) تكون مغلقه ومعطلة وبذلك فلا يستطيع العامل من يوم السبت الا الراحه الجسديه فقط

كثير يعود ويطرح مطلب اسبوع العمل (التقصير) (من ايام) من خلال النضال التي تقوم به المستثمرت عن طريق كل شئ ممكن مع توسيع دائريه النقاش - واضهار القضيه عن انها مطالبه خفيفه خفيفه لا يمكن الاتفاق عليها بسهولة او من احسن تقدير ان تتفق على هذا المطلب (اسبوع العمل القصير) يجب ان يكون مقابل تنازل للمتهم ويجب ان تتنازل عنه مطلقا.

تقارير للمتهم ويجب ان تتنازل عنه مطلقا.

## «هأرقس»

## علامات تحذیر

حول السياسة الاقتصادية وما يعنيه ارتفاع سلم الغلاء في الشهر الماضي كعلامة تحذير كتبت صحيفة «هارتس» نقول :  
الاعلان عن جدول الغلاء لشهر حزيران للاضي يعتبر علامة تحذير بارزة جاءت لتؤكد لنا باصرار ان الاقتصاد الاسرائيلي ابعد ما يكون عن الاستقرار والاعتدال انقطاعه عن ابيه وعن الاقل الذي مطلع اليه من خلال التصريحات للرسمية.

قبل بضعة أسابيع كانت بعض المؤشرات تتجه للانقراض بانفا نضلك  
 والاحساس والاقبال من حسيبة الارتفاع واثبات ايام من نشر  
 جدول الاخبار كانت واثقا للغاية تقدر ان النسبة ابراهيم متزايد  
 لكن ليس اكثر من نصف بالملء ولكن الان يظهر بوضوح وحسب  
 قدام التي نشرت كل النصف الاول من هذا العام ١٩٨٧، يان سلم  
 ايام سوف يرتفع هذا النصف ابراهيم لا تقل عن ٢٥ و لا شيء  
 من عدم وصول نسبة الارتفاع الى ٢٥.

حقاً أن هذه الأرقام / الفسب لا تزال أقل من تلك التي كانت  
والرأجل قد اعتلت عليها حتى سنة ١٩٨٥ / ولكن ارتفاع الأسعار  
سبة ١٥ - ٢٠ ٪ في السنة تشير إلى وجود أرقام عالية في التضخم  
والتي تسجل ارتفاعاً كبيراً يفوق المعدلات المعروفة لدى الدول  
وروبية.

إن حكومة إسرائيل يمكنها التعامل بنوع من الإهمال أو إظهار  
القلق والازدواج من مثل الأمر لأنه كلما طرح موضوع عدم  
استقرار الاقتصاد نفسه وكلما بقي الحال في الدولة على نحو لا  
يكنه الخروج منه ولا الفك أنه وإن كان الأمر يعني أول ما  
من أن إسرائيل لا تستطيع أبدا الوصول إلى نوع من الاستقرار  
التمادي / المالي بالدرجة الأولى ، طلبا كان الاقتصاد الإسرائيلي  
تتجسد بصورة فعالة وقوية بمقدار المساعدات المالية / الاقتصادية.  
ميكية له وإلنا كلما ارتد اتخاذ بعض الخطوات الاقتصادية

وبعد ذلك ، بدأت الخطوات الأخرى التي كانت الأساس في بداية  
 صنع الكنايب ، وهي ما بدأ كبار المسؤولين الأميركيين ترتيبه من  
 خبث القيام وإرسال السلاح اللطيف إلى طهران . حيث بدأت  
 سلسلة الكنايب وإعطاء التعليمات غير الصحيحة ، الأمر الذي كشف  
 عن تناقضه ، ومن بعد حقيقة ما يقال ، ويقطع عن إسرائيل هي  
 التي كانت وراء اختراع سلسلة الكنايب ، وذلك حرصا منها على  
 ضرورة إنقاذ جلدها بعد أن اتضح الدور الإسرائيلي والخارجي في  
 فصل الصفقات التي استعملت إسرائيل لصالح السلاح الأمريكي  
 بعد أن أثارنا بأصله مشابهة ، ولكنها قديمة وليس للفق عليه  
 ن الأطراف / السوءاء الثلاث (واشنطن – طهران وإسرائيل)  
 الحقيقة الأولى التي خلص لها الأميركيون الآن ، والتي ليست  
 بحاجة للانتظار لمزيد من الوقت أو الكلف عن نتائج التحقيق ، هي  
 إسرائيل صاحبة الدور للباي في كل فرع وكل هيئة من القبة  
 وأنها عرفت ذلك تستغل وجود بعض الشخصيات التفتيشية في  
 البيت الأبيض (دونالد ريفان ، أليفير ثورث ، بين كستر وغيرهم)  
 التي تمرر عن طريقهم كل ما كانت تريد تمريره وإبلاغه وجعله أمرا  
 نهائيا . وبعد ذلك ، فإن إسرائيل خرجت من تلك القضية "الطرف  
 كسر" ويحاج إلى جميع الأصعدة ، سواء المالية التجارية أو  
 سياسية (زيادة تصدير وتجميع ترخ الخليج) أو النفوذ (داخل  
 الولايات المتحدة) وكل هذا الأساس لا بد أن يؤولق الأميركيون  
 الذين يبدسون حقيقة الدور الإسرائيلي ويستخلصون الدرس

شافول ونيربخ، سمسار عقارات  
وتاجير بيوت، اقترح علينا النضاي  
لرفقة بعض البيوت في «مجدال دافيد»  
في رمان ابيب لاليجار، حيث يوجد  
بيت من اربع غرف مع غرفة اعمال  
وموثل. جاهز لاليجار ابتداء من شهر  
آب هذا العام.

-هلو تحية ، لقد حضرنا بخصوص  
 النداء للعرضة للايجاز في زمام ابيي .  
 -انها امر جديده ومطلوب ان تقدم  
 عليها ايدا ، لمدة سنة مقبلة -  
 -نولاشهريه ... هذا ليس بيننا ،  
 اسماز اللهك هكذا ، تعال وانظر ولن  
 نتمد لك  
 -نحن عائلة ، زوجة وثلاثة اولاد  
 ، وساحر اليك من القرية فلنا طبيب  
 -لا باس ، متى تستخر لي مكتبتي  
 -غدا ، فلنا مساتي من القرية

من أين؟  
— من القرية، فانا اعيش في قرية  
جلجوليا واسمي ... سجل عنك ...  
جيران ...  
— اسمع اسمع لا تكمل الاسم ،  
اترك لي رقم تلفونك ، وانا اسألك  
انا الامم سيصير طبيعيا ، ولا تتصل  
لنتنا ...

**●●●●●**  
وبواسطة السحمان سامراء فان  
السيدة «يهوديت هامرة» ردت على  
الهاتف:  
سلم يتحقق الاشقة صغيرة، ثلاث  
غرف في الطابق الثاني، وشقة في  
التصوية والسعر هو ٥٠٠ دولار،  
شهر يا نانا تعرف يا هذا باهنا كسا  
يقال لحدك حضرت الى تل أبيب، في  
شرفوف جنونية، واذا اردت يوجد لدي  
شقة اخرى تدفع مقابلها (٤٥٠) دولار  
جانباً للمرح

«حيوت تل أبيب» ميدان الدولة،  
قم ٤، يعرضون علينا بيتاً للآجار،  
بعدة غرف مؤثثة تماماً، تعالوا في  
وقت الذي تريده، فملكيت مفتوح  
عد التاسعة صباحاً، وبعد الرابعة  
بد الظهر.

ولكن بعد سماعهم اسم المستأجر،  
فإنوا يتطلعون واحدهم الى الآخر،  
نال المسؤول

— إذا، هكذا هو الحال، لذهب الإن  
رجع فيما بعد  
هل تعود اليكم غدا؟  
— لا أبري إذا سارت الأمور بشكل  
معتدل، وهل يمكن فتح عيادة داخل  
الترنل — هنا بيت هاديء لا توجد  
شاكل، منطقة حضارية ممتازة، ولا  
شغل، وبان السكان يسقطون شيئا غير  
مناسب، وبالسكان لن يجيدوا فتح  
عيادة لأن هذا يعني تعاقب، وقدوم  
ناس فيها موضوع معتقد، اقترح  
الفتح للعيادة، واثرك لتأ اسم ورقم  
التيك ... حسنا؟

قتل نخيم، ويقتربون علينا  
تحتجار منزل مكون من اربعة غرف  
ويوقف السيارة ومصعد ومطبخ جيد،  
والوا لينا بانهم على استعداد لتأجير  
منزل لوقت طويل، لعدة سنوات  
يبلغ يمكن ترتيبه بطريقة سهلة،  
يكنه الدفع كل ثلاث اشهر مرة.  
ولكن بعد سماعهم الاسم  
جنسية... الخ، قلناى اصنع  
سوت ياتني من طرف السماعة  
ثرى (...)

—اسمح لي، لا يمكنني الاتفاق  
 لك الآن فاجب عرض هذه المعلومات  
 صاحبة البيت قبل الإقرار  
 بتفاني، لكني لا تحدث مشاكل ولا  
 جات.  
 لماذا تكون مشاكل فيما بعد؟  
 —انهم، هذه منطقة هائلة، وأنتم  
 تملك لها اولاد كثيرين كم ولدانك  
 لي؟  
 ثلاثة

حسنًا، هذه منطقة قبية عبد  
بر من السكان المسلمين، ولا توجد  
مساحة ولا حضانة... اقترح عليك أن  
تأتي في رقم تلوّنوك... حسنًا  
لن يتدخل وسيط يهودي يعمل في  
التأجير البيتي  
لأننا نفهم، من مجرد سماع الاسم  
للاسم يبدو اسما عربيا، فأي نوع  
عربي أنت؟  
عربي مسلم  
لأننا أعرف صاحب البيت، فهو لن  
يقبل ذلك أبدا  
يمكنني أن أزيد الدافع، أنا  
معلم لائق أكن

ناسف ، لا يوجد عندي المزيد من  
قوت لأعرضها عليك ، الاستعجار  
صعب في هذه الايام ، وانت  
ب عائلة كبيرة !!

هذه المحاولة جرت لاستئجار شقة  
في «ميكا التريج» وردت على  
السيدة تحدثنا معها  
أولاً، قد لا تكون كافية بالنسبة  
، فهي صغيرة - الشقة - لكن  
نقطة هي أنني أخاف تأجير منزل

مع باعة الصحف وفي المكتبات  
في كل المناطق  
كتاب  
محمد ابو شليبية  
الحديد ...

« يلعبن هيك زمن »

■ الاساءه التي في الكتاب لا تدل على اشخاص معينين وانما لي افعال فيحبه .

التمن : عشرة شواقل .



رمات عميدار... كراهية تشتعل

ان لا تلبس الكوفية والعقال ، ولا  
جلابية ، ولا تخرج من منزلك بملابس  
عربية ابدا ، هل توافق ؟  
- اوافق ، ويعد  
- اذا فلا يهمني ان تكون يهوديا او  
عربيا ، سأكتصع بانتي لم اعرف بانك  
عربي !!

## صحفيان اسرائيليان

**يطالبان غوش امونيم**  
**تل ابيب -** تقدم الصحفان الاسرائيليان جاوي بلياناسكي ومناحيم شريف ببعوى قضائية للمحاكمة بتهويضات من حركة كاخ العنصرية بزعماء الالف اسرائيلى مائير كاهانا بسبب استخدام الحركة لمقاطع من مقالات لها في منشورات ابعدها هذه الحركة العنصرية.

وفي لقائه امام المحكمة الاسرائيلية قال الدكتور يوسف الخازي وهو متخصص في دراسة الحركات العمالية والفلاحية بان حركة كاخ غنية بالميزات التي تمكن وبدون اي شك من تصنيفها كحركة عنصرية وفلاحية جديدة سواء على الصعيد الايديولوجي او التقني او على الصعيد الاعلامي الدعائي.

وقد حاول محامي الصحفيين بواسطة افادة هذا الخبير ان يثبت للمحكمة الاسرائيلية بان حركة كاخ هي حركة تنظيم قاضي عنصري وان من شأن استخدام مقالات موكلية في منشورات هذه الحركة امر يمس سمعتها.

# مركز الشرق

الخليج . اول طريق بئر للتسبيح . عمارة عمرو والصاحب تاقم: ٩٧٢٤٤٨

مجاز من وزارة التربية والتعليم

أخى الطالب : أخى الطالبة : أخى الموظف : العامل :  
إذا ثبت أن قسماً مستطابقاً وتحسن مركزه فبالإضافة  
إحدى دوائر المركز المختلفة والحصول على شهادة مصدقة  
تربية والتعليم .  
فروع المهن الهندسية : -  
المتابعة العامة : الكهرمان العامة : مراقبة لينة ومشاور  
معماري : راديو وتلفزيون : حساب مواصفات ومكاتب  
فروع المهن التجارية : -  
الحاسبة العامة : إدارة أعمال : سكرتيري : طبعة عو  
جائزي : كمبيوتر  
اللغات : -  
العربية والإنجليزية  
شهادات المركز مصدقة ..

مركز الشرق الأدنى تأسس سنة ١٩٧٤

والذي كان ولا زال في الطليعة ما وجد الا لخدمتكم











الشروط الأربع مكية  
الشروط الأربع اقلية

طلبة من بيرزيت وبيت لحم يصدرون نشرة علمية ثقافية  
بير زيت - اصدرت مجموعة من طلبة جامعة بير زيت وبيت لحم نشرة علمية ثقافية ارث واحد.  
وتحتوي هذه النشرة على مواضيع علمية وثقافية قام باعدادها مجموعة طلابية من كليات الجامعات تخصص في شتى النواحي العلمية والثقافية.

**تفاصيل جديدة عن منظمة مع استمرار حوادث بيروت - ادب - اعلم**

منظمة مجهولة في بيروت ان حوادث الاعتداء تستمر في الكويت ان يعدل هذا البلد عن قيام الولايات المتحدة بحماية ناقلات البترول الخاصة به.

في مكتبة تلغرافية مع صحيفة «النهار» اللبنانية التي تنشر مضمون هذه للكتلة اسم اك متحدث ان الانفجارات سستمر الخاصة به.

«نيو يورك تايمز»:  
شارون يحضر نفسه  
للمنافسة على رئاسة  
الحكومة الاسرائيلية

وقال الصحفي الأمريكي ١٠٠ روتنغال: محرر النيويورك تايمز سابقا والذي زار شارون في مزرعة قبال بار، شارون لا يعترف بحملته المسؤولية حول مجرياته هذه الحرب والتي كان يشغل خلالها منصب وزير الدفاع في الحكومة الاسرائيلية.

الواضح ان في نية شارون الاسرائيلية على منصب رئاسة الحكومة الاسرائيلية وهو لم يفعل شيئا  
اجل نفي الاخبار والشائعات بخصوص  
الخصوص.

**اعلان**

**اللجنة المحلية للتنظيم والبيان**

اعلان بموجب المادة (١٤٩)  
قانون التنظيم والبناء لسنة  
١٩٦٥ (فيما يلي القانون)  
وفقا للمادة (١٤٥) من القا  
يعلن بان السيد قواسمي محمد  
الحترم صاحب مكان كهربا  
سيارات.  
تقدم الى اللجنة المحلية للتنظيم

والبنام في اورشليم القدس :  
للحلية بطلب رخصة استعد  
للجنة المخالفة لقانون الح  
ولهن، في للك الواقع في حوض  
قطعة - شارع - .  
في القدس كالاتي : استعد  
للجنة المخالفة وهي كهربي  
سيارات في منطقة مخصصة لاساح  
مارة بركه في القدس

يمكن تقديم الاعتراضات  
استعمال اللجنة للخلافه لقا  
الحرف والهن في تلك التقرر  
خلال لسبعين من تاريخ نشر  
الاعلان الى اللجنة المحلية، من  
مهندس للدينة شارع هل «  
القدس.

رئيس اللجنة للحد

انا لله وانا اليه راجعون

حزب اشتراكية  
فمن حزبها  
صوبها  
الاشراي - وفوق  
الى طرف حيله  
الارض محاطة بالو



والآن  
انتهت شاكل الكبرى والتنظيف  
٢٥ عامًا من البر  
٨٥٧-٢٨  
٢٤٦-٢٨٦  
القرن الرابع الاصفهاني / عمره خمسة وثلاثون سنة  
تعتبر مقتنعة بامهتيا الحسنة وفهمها السريعة  
وهي تروا على اعداد ٢٥ عامًا في هذا المجال  
والا انى تعود اليكم لفتحهم الموهب بتدريسا  
الحكمة والعمل الجيد والخبرة السريعة  
السلامة : بالنسبة لاسعارنا لم يعد  
منه الموجه لآل تقطف كوى لها الرب في البيت  
ملاحظة : مطلوب موظفة اسلام وتسليم والتقاليد شخصيا ما  
بين الساعة (٢ - ١) مساء.

[illegible]

الشعب

جريدة يومية سياسية مستقلة

مدير: د. محمد عيسى  
مدير التحرير: د. محمد عيسى  
مدير العلاقات العامة: د. محمد عيسى  
مدير المبيعات: د. محمد عيسى  
مدير الإعلانات: د. محمد عيسى

الطبعة: ١٠٠٠٠  
العدد: ١٠٠٠٠  
السنة: ١٩٧٧

ASHAAB

ARABIC DAILY NEWSPAPER

JERUSALEM

P.O. Box 19154

Publisher and Editor in Chief

Mahmoud Youssef

TEL 02-289881, 289882

Fax 02/273000

شامير يفتقد قرار مصر بدعوة فالداهم

تل أبيب - (أ.ب) - انتقد اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل قرار الحكومة المصرية بدعوة الرئيس المصري محمد أنور السادات لزيارة رسمية مصر. وأوضح شامير في مقابلة مع مجلة "الاسرائيل" ان استخدام ان تصريحاته في هذا الشأن من قبل مصر هو امر غير عادي. وقال شامير اننا امام ظاهرة غريبة في توجهات الحكومات العربية. تحمل فالداهم - وترغب واحدة في الاخرى في تمجيدها واقتحام هذه الفرصة في نفس الوقت لانهاء الصراع.

واشنطن تعطي تل أبيب مهلة ٢٠ يوماً للتسوية الاذنية جدل بين الولايات المتحدة واسرائيل حول المعاملة السنية للاركيين

واشنطن - (أ.ب) - أعلنت وزارة الخارجية الاميركية أمس ان الادارة الاميركية تجري مناقشات جادة مع اسرائيل بشأن المعاملة القاسية على الطريقة التفسيرية التي يلحقها الاميركيون من اصل فلسطيني والسود الاميركيون لدى دخولهم اسرائيل. وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية اننا لا نرغب في ان نضرب عن قلوبنا الشهود بسبب هذا الموضوع. وأضاف ريدمان لقد طلبنا من اسرائيل ان تلتزم بمبدأ المساواة في الحقوق بين جميع المواطنين. وقال ريدمان ان الولايات المتحدة تتحدث بانها تعمل على ان تكون المساواة ايا كان جنسهم او دينهم او اصولهم العرقية.



أثار الانفجار الذي وقع بالعاصمة الكويتية يوم الأربعاء الماضي والذي أسفر عن مقتل شخصين للذين قاما بأعداد المعوية

تتمتات تتمتات تتمتات

حديث الشعب - بقية

وهذا الموقف الاسرائيلي العنجهي يعيد الى ذكرتنا ما قاله موشي دايان ذات يوم خلال مقابلة صحفية، حيث رد على سؤال وجه اليه وماذا تريد من الفلسطينيين؟ قائلا: «أريد منهم ان يغفروا مواقفهم للشرطة حيال اسرائيل» رد عليه الصحفي قائلا: «انا ما تحقق لك ماذا تريد ايضا؟» قال: «أريد ان يغفروا موقفهم الوطني» قرر عليه الصحفي وماذا ايضا... قال: «أريد ان يوقفوا أعمالهم للصحة» قال الصحفي وماذا ايضا... قال دايان وأريد ان يغفروا جلوسهم» وهكذا يتضح لنا ان العقلية الاسرائيلية للحكمة الآن في اسرائيل تصير على نفس النسخ الذي ارصى مداميكه دايان وغيره من قادة اسرائيل.

مصادر عربية - بقية

للشعب الفلسطيني وكان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للهيئة التحرير الفلسطينية قد قال ان اطرافا عربية تميل لملاحقة حقيقة لاداء العلاقات الفلسطينية للصربية الى حالتها الطبيعية وانها حققت تقدما كبيرا في هذا المجال. وأكدت انباء صحفية ان الزعيم الفلسطيني سيليقي الرئيس للصري في اديس ابابا في مباحث مؤتمري القمة العربي الذي سيبدأ هناك في السابع والعشرين من الشهر الحالي.

بعد هبوط الطائرة الليبية في مصر فصل جديد من الحرب النفسية الدائرة بين البلدين

القاهرة - (أ.ب) - اضاف هبوط طائرة هليكوبتر عسكرية ليبية امس الاول في مصر فصلا جديدا الى الحرب النفسية الدائرة بين البلدين منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما سنة ١٩٧٧. وقد نشرت صحيفة "الاهرام" الحكومية في صفحاتها الاول امس صورة الطائرة الهليكوبتر وهي من طراز دم. عيه وأفراد طاقمها الثلاثة الذين طلبوا حق اللجوء السياسي الى مصر. ومساء امس الاول قطع التليفزيون المصري برامجه العادية ليعلن الخبر في ثيا عاجل موضحا ان السلطات تبحث طلب اللجوء. وقد امتنعت الصحف المصرية في مجملها امس عن التعليق على الحدث الذي لم تشر اليه وكالة الانباء الليبية من قبل مساء امس. ويأتي هذا الهبوط الجديد لطائرة عسكرية ليبية في مصر الشاذة في اقل من اربعة اشهر في الوقت الذي طلب فيه الرئيس للصري حصني مبارك اكثر من مرة في اليوم التالي لاول هبوط اتمت الصحف الليبية السلطات للصربية للتدريب الليبي في غزة ومستشفى للتوليد في بيت لحم ومركز هندسية وزراعية في اريحا والخليل. وتطرحرت المجموعة الاقتصادية الليبية مديا تقديم مبلغ مساو في ميزانيتها لعام ١٩٨٨.

انفجار امام مكتب لصف العمالات في بيروت

بيروت - (أ.ب) - أعلن البوليس اللبناني ان شحنة ناسفة انفجرت في الليلة قبل الماضية امام مكتب لصف العمالات في بيروت القريبة ذات الغالبية الاسلامية ولم يضر هذا الحادث من ضحايا. ويقع المبني في الرملة البيضاء بالقرب من مقر القيادة العسكرية السورية التي تحتل قوتها في بيروت منذ ٢٢ شباط الماضي. وقد أدى الانفجار الى اشتعال حريق في مكتب صرف العمالات والحاق خسائر مادية بالمباني التي كانت تفت في المنطقة. وتسبب المسؤولية انخفاض سعر الليرة اللبنانية الى النصف والاصطفاء بسبب مضاربة شديدة على الدولار.

تقديم قرض ٢٠٠ دينار لاعضاء نقابة المحامين بفرقة

غزة - (ص.ب) - صرح نقيب للمحامين السيد فايز ابو ربح ان النقابة ستقدم قرض ٢٠٠ دينار لكل محامي مارس لتهمة لمدة خمس سنوات وسيخصص من المبلغ عشرة نائين رسوم تأمين صحي. وسيصرف المبلغ من بنك فلسطين كقرض بكتابة من نقابة المحامين على كل شخص. وصرح ايضا ان هذا المبلغ صرف واحد فقط لانه قرض وليس كمال. ويخضع الاخرين لانه دفع من السوق لطلب عند جسات برائنة لنقابة مسألة اساءة معاملة الاميركيين لدى زيارتهم لاسرائيل.

سائحة برازيلية تقطع لسان تركي حاول اغتصابها في النمسا

النمسا - (أ.ب) - علم من مصدر بوليسي ان سائحة برازيلية شابة قطعت لسان عامل تركي مهاجر بعد ان قتمته عندما حاول ان اغتصابها بعد ان تقبلها ليعلمها من الصراخ. وكان رحمن كايا (٥٥ سنة) قد تمكن من دخول غرفة المسالحة الشابة في نحو الساعة الثانية من صباح امس بأحد فنادق النمسا. وقد لا العامل التركي بالقرار ثم امسك به البوليس واخذه مستشفى النمسا حيث قام الاطباء بخياطة الجزء التلقبي من لسانه.

الجزائر تدعو لعقد مؤتمر قمة عربي

الجزائر - (ص.ب) - دعت الجزائر الى ضرورة عقد مؤتمر قمة عربي لتعزيز العمل العربي المشترك من اجل القرار الحقوقي للصيغة للشعب العربي الفلسطيني واسترجاع اراضيهم.

الجزائر تدعو لعقد مؤتمر قمة عربي

الجزائر - (ص.ب) - دعت الجزائر الى ضرورة عقد مؤتمر قمة عربي لتعزيز العمل العربي المشترك من اجل القرار الحقوقي للصيغة للشعب العربي الفلسطيني واسترجاع اراضيهم.

العالم اجمع على ان قليمري بوش

للادوات الصحية واطقم الحمامات هو الافضل .. الآن في البلاد يقدم لكم

مصبغة الشرق الكبرى

تعلن مصبغة الشرق الكبرى - شارع صلاح الدين - القدس انها تستقبل زبائنها الكرام يوميا كالمعتاد. وتعتبر بخصمتها السريعة وخيرتها الجيدة في هذا المجال. زيارة واحدة تجعلكم من زبائننا الدائمين. هاتف رقم ٢٨٧٢٢٢ بدارة سيمر الحلواني.

المقدم - باب العاشر - ٢٨٥٢٧٨

بنت حنين - ٨٥٩٢٠٨  
لحم الله - ميران المزيين - ٩٥١٧٧

الافضل في العالم قليمري بوش

شاهدوا معروضاتنا في محلات الدرجة الاولى لبيع الادوات الصحية في البلاد .. وتأكد من الفارق بنفسك الوكلاء والمستوردون لاسرائيل والصفه الغربية والقطاع شركة العوري التجارية المساهمة الخصوصية طريق رام الله - القدس تلفون ٨٥٩٢٨٤